

# Claire MAUPETIT

## (FRANCE)

claire.maupetit@gmail.com

<https://www.clairemaupetit.fr/>



### Statut actuel :

Professeur de chant, chanteuse, comédienne, metteur en scène

### Expérience pédagogique

2019- 2020 Professeur de chant à Musiques Tangentes

2007-2020 Professeur de chant de l'Atelier Vocal de Meudon ateliers culturels de la ville de Meudon /cours individuels et collectifs

Mai 2018 Jury de concours de chant au Conservatoire de Redon

2005-2007 Professeur de chant Ecole Delaury Formation à Bourg la Reine et à Sceaux (cours collectifs adulte)

2005 Animatrice en chant et théâtre /sensibilisations à l'opéra contemporain Alma Sola de Alain Bonardi

2004-2007 Animatrice d'atelier chant pour des classes de maternelle, de primaire, de collège dans les écoles et au *Jardin d'acclimatation* à Neuilly sur seine

2007/08 Professeur d'anglais Education Nationale

2003 Professeur d'anglais chanté : préparation au Diplôme d'Etudes Musicale de chef de chœur au Conservatoire National de Région de Rennes et pour le CEFEDM de Musique et Danse en Bretagne

### Rôles sur scène

2020 Rôle de Paola dans *Voyage en Italie*

2019 Comédienne dans *N'oublie pas de frapper avant d'entrer*

2018 Claire Delune *Accroche moi à ton coeur*

2017 Récitante *Je monte Je valide* Appel à projet Théâtre de la ville

2016 Mime *Les Ecarquillés* Salon du livre et du Merveilleux

2014/15/16 Clara Petitsaut *Les Valises Lyriques* (création) Bretagne / Théâtres à Paris et en Bretagne/ Festivals

2013 Hélène *La Folle journée d'Hélène* (création) Théâtres à Paris et région parisienne

2012 E. Barjol *L'Alphabzar* (création) Théâtres à Paris et région parisienne

2010 Lena *La Voix Amoureuse* (création) Cité Internationale des Arts / Paris

2007- 09 P. Cantabile *La Cabane des Animaux* (création) **Tournée en France JMF**

2008 P. Cantabile *La Capanna degli animali* **festival international de musique classique MITO** Festival Italy

2006 **Musetta** *La Bohème de Puccini* Théâtre Lyrique de Lyon

2005 P. Cantabile *La Cabane des Animaux* Théâtres à Paris et région parisienne

2004 Fauste *Alma Sola* (A Bonardi) **Le Cube / Palais de Tokyo**

2004 Eva *Le Chanteur de Mexico* Théâtre de St Malo

2003 Beatrice *Boccace* (F. Von Suppé) Festival Notes'en Bulles

2003 Nadia *La Veuve Joyeuse* Théâtre de St Malo

2002 **Magda Sorel rôle principal** *The Consul de Menotti* Festival Notes' en Bulles

2002 The spirit *Didon and Aeneas* de Purcell **Belle Ile festival, Lyrique en mer**

2002 Clorinda/ *Il Combattimento di T. e C.* de Monteverdi Belle Ile festival, Lyrique en mer

2002 The Narrator *Surrogate Cities* (H.Goebels) Orchestre de Bretagne dirigé par S. Sanderling **Théâtre National de Bretagne Rennes/ Quimper**

2001 Barberine *Le Nozze di Figaro* Belle Ile festival, Lyrique en mer

### Mises en scène et créations

2020 Texte et mise en scène *Voyage en Italie*

2019 Texte et mise en scène *N'oublie pas de frapper avant d'entrer*

2018 Texte et mise en scène *Accroche moi à ton coeur*

2018 Texte et mise en scène *Ciao bella* CAC Meudon pour l'atelier vocal de Meudon

2017 Texte *Je monte Je valide* avec Els Reuver (chorégraphe) composition: Jennifer Eliz Hutt, Clelia Patrono

2017 Mise en scène *La Cabane des Animaux* Festivals en Bretagne, Paris : Festival opéra côté cour

2016 texte et mise en espace *Les Ecarquillés* Création Salon du livre et du Merveilleux

2013 Texte et mise en scène *La Folle journée d'Hélène* Théâtres Paris région parisienne

2012 Texte *L'Alphabzar* Théâtres à Paris région parisienne

2005- 09 Co écriture *La Cabane des Animaux* Tournée en France JMF

2013 à 2017 Textes et mises en scène pour l'atelier vocal de Meudon de : *Le Cabaret des 4 vents, la Prescription Musicale* au Potager du Dauphin à Meudon, *Terra incognita, la Note s'il vous plaît, La Tectonique des chaises* à l'Espace Robert Doisneau Meudon La Forêt

### Formation

#### FORMATION ARTISTIQUE MUSICALE

DIPLOME > 2001 Obtention du **Diplôme d'Etudes Musicales de chant** et de musique de chambre (médaille d'or) au Conservatoire National de

Région de Rennes Et 2003 Mémoire *des chemins de l'amour au chant du cygne* mention TB

Stages et cours avec Corinne Laporte, Frédéric Faye (coach de F.Jaroussky) C. Manazar, F.Sans, Valérie Maucourt/

J. Chaminé, Richard Cowan, Yva Barthélémy (cours et stages), Jeanne Lee (chanteuse jazz américaine)

1998-2002 Conservatoire National de Région de Rennes (Classe de chant de Martine Surais)

1997-98 **Glasgow University - Theatre Studies/** Chanteuse en Big band

1993-96 Conservatoire d'art dramatique de Rennes avec Jacqueline Resmond, Serge Feuillet et de Brest : Gabrielle Centanini

#### FORMATION UNIVERSITAIRE

Hypokhâgne (Vannes) 1994-95

Erasmus Anglais Théâtre 1997-98

Maîtrise d'Anglais 1998/ Rennes 2 mémoire : *Women in Whistler's art / Mention AB*

### Concours de chant

**1er Prix en Opéra**, 3ème Tremplin des Jeunes Talents en 2003, Auray

**Prix spécial du jury** donné par J. Chaminé, concours des musicales de Pontivy en 2002

**1er Prix des voix Féminines** voices, 8<sup>ème</sup> Concours Européen du Théâtre Musical en 2001, Rennes

Demi finaliste **Armel competition** Szeged en Hongrie Mai 2013

**Mention Très bien/ honneur** par l'Union Professionnelle des Maîtres du Chant Français 2013

### Divers

Anglais courant, Allemand niveau bac, Espagnol niveau bac, Italien : notions/ Préparation cd de chansons avec un pianiste (écriture, musique...)